



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks@kyivcity.gov.ua Код ЄДРПОУ 42475311

НАКАЗ

22 червня 2023 року

№ 51

Про занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу II Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 01 квітня 2013 року за № 528/23060 (у редакції наказу Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2019 року за № 941/33912), на виконання рішення Київської міської ради від 31 серпня 2021 року № 2180/2221 в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим рішенням Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6022/6063

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліків об'єктів культурної спадщини м. Києва, які розміщено на сторінці Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на офіційному порталі Києва.

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників об'єктів або уповноважений ними орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власників або уповноважений ними орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини буде зберігатись у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Виконувач обов'язків директора



Ірина ЧЕРНЕНКО

Додаток
до наказу Департаменту охорони культурної
спадщини виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської державної
адміністрації)
від *22.07.2012* № *31*

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Будинок житловий родини Стишинських	<i>інформація відсутня</i>	Голосіївський район вул. Саксаганського, 44-Е	1850-1851 рр.; 1894 р; надбудова 1930-ті рр; перебудова - 1999 р.	архітектура	збережено	Будинок значною мірою зберіг своєю автентичну матеріально-технічну структуру та історичні нашірвання, загальну об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах. Становить цінність з архітектурного погляду, як рідкісний приклад ранньої забудови міста середини XIX століття в стилістиці пізнього класицизму. Один з найстаріших будинків вулиці Саксаганського. Є важливим елементом садиби, яка представляє інтерес як цілісне містобудівне утворення, чия історія простежується з середини XIX століття, і забудова якого постійно розвивалася та доповнювалася у відповідності до загальних течій містобудування та архітектури.

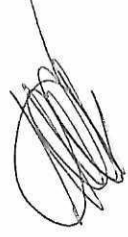
2.	Будинок житловий	<i>інформація відсутня</i>	Шевченківський район вул. Михайлівська, 20А	1850-і рр; прибудова 1874 р.	архітектура	збережено	Будинок значною мірою зберіг свою автентичну матеріально-технічну структуру та історичні нашірвання, загальну об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах. Становить цінність з архітектурного погляду, як рідкісний приклад ранньої забудови міста середини XIX століття в стилістиці пізнього класицизму. Є одним з найбільш ранніх зразків малоповерхового житла 1850-1870-хх рр. будівництва по вул. Михайлівській. Є важливим елементом історичної міської садиби по вул. Михайлівській, 20
3.	Міська садиба купця Терещенка А. Д., в якій розміщувались сврейські молитовні будинки	<i>інформація відсутня</i>	Подільський район вул. Нижній Вал, 37/20	поч. XX ст.	архітектура, містобудування, історія	збережено	Садиба зберегла свою автентичність: об'ємно-просторову композицію, архітектурно-пластичне та декоративне вирішення фасадів складових її забудови, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення; збережено автентичну забудову та парцеляцію; конфігурацію садиби в історичних межах; місце розташування садиби та її роль у забудові вулиці Нижній Вал та Межигірської; має історичну цінність, як садиба, в якій розміщувались сврейські молитовні будинки. Становить цінність з архітектурного та містобудівного погляду, як така, що мала вплив на розвиток культури, архітектури, містобудування Києва, рідкісний

							приклад містобудування поч. XX ст., репрезентує творчість відомого архітектора І. Ніколаєва. Становить цінність з історичного погляду, як об'єкт, що пов'язаний з духовним розвитком єврейської громади міста Києва.
4.	Флігель, в якому розміщувався єврейський молитовний будинок	Територіальна громада міста Києва в особі Київської міської ради	Подільський район вул. Нижній Вал, 37/20	1912 р.	архітектура, історія	збережено	Флігель зберіг свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення; композиційне, стилістичне, архітектурно-пластичне та декоративне вирішення фасадів; історичну цінність флігеля, в якому на поч. XX ст. розміщувався єврейський молитовний будинок. Становить цінність з архітектурного погляду, як об'єкт, що мав вплив на розвиток архітектури Києва, що до сьогодні зберіг автентичність та форми, характерні модерну; репрезентує творчість відомого архітектора Івана Ганфа. Становить цінність з історичного погляду, як об'єкт, що пов'язаний з духовним розвитком єврейської громади міста Києва.
5.	Флігель, в якому розміщувався єврейський молитовний будинок	Держава в особі Міністерства освіти і науки України	Подільський район вул. Нижній Вал, 37	1900 р.	архітектура, історія	збережено	Флігель зберіг свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення; композиційне, стилістичне, архітектурно-

							<p>пластичне та декоративне вирішення фасадів; історичну цінність флігеля, в якому на поч. XX ст. розміщувались єврейські молитовня та молитовна школа. Становить цінність з архітектурного погляду, як об'єкт, що мав вплив на розвиток архітектури Києва, що до сьогодні зберіг автентичність та форми, характерні історизму з елементами цегляного стилю; репрезентує творчість відомого архітектора І. Ніколаєва.</p> <p>Становить цінність з історичного погляду, як об'єкт, що пов'язаний з духовним розвитком єврейської громади міста Києва.</p>
6.	Будівля кузні	інформація відсутня	Подільський район вул. Нижній Вал, 37	1900 р.	архітектура	збережено	<p>Будівля зберегла свою автентичність: форму та матеріально-технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення; композиційне, стилістичне, архітектурно-пластичне та декоративне вирішення фасадів.</p> <p>Становить цінність з архітектурного погляду, як об'єкт, що до сьогодні зберіг автентичність та форми, характерні історизму; є складовою історичної садиби; репрезентує творчість відомого архітектора І. Ніколаєва.</p>

Миргородська

Ірина ЧЕРНЕНКО



Виконувач обов'язків директора




10.11.2016