



# КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

IV СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

## РІШЕННЯ

18.05.2017 № 294/2516

**Про звернення Київської міської ради до Міністерства культури України щодо надання Театрально-видовищному закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота» статусу академічного**

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», Закону України «Про театри і театральну справу» Київська міська рада

### **ВИРІШИЛА:**

1. Направити звернення Київської міської ради до Міністерства культури України згідно з додатком до цього рішення.
2. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради «Хрещатик».
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики.



Київський міський голова

В. Кличко



**ЗВЕРНЕННЯ**  
**До Міністерства культури України**

Театрально-видовищний заклад культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота» існує вже 37 років. Він був створений у 1979 році на хвилі демократичних зрушень як «Театр поезії». У 1990 році «Театр поезії» було перейменовано в Київський театр «Золоті ворота» та передано в систему Головного управління культури. Рішенням Київської міської ради від 27.11.2003 №219/1093 театр було реорганізовано в Київський експериментальний театр «Золоті ворота».

З моменту створення театру «Золоті ворота» до 2014 року театр очолював заслужений діяч мистецтв України Валерій Пацунов. У вересні 2014 року театр очолив молодий режисер Станіслав Жирков, також було кардинально оновлено художній та адміністративно-керівний склад театру. У 2014 році вперше за 35 років театр «Золоті ворота» отримав стаціонарне приміщення (за адресою: вул. Шовковична, 7-а).

За 37 років життя театр «Золоті ворота» пройшов шлях від пересувного проектного театру, що формував акторський склад на ангажементній основі, до стаціонарного театру із високими художніми та фінансово-економічними показниками. Якщо у 2014 році були здійснені 32 покази, то вже у 2015 році кількість показаних вистав зросла вп'ятеро – до 151 показу. У 2016 році вдалося зіграти загалом 232 вистави, збільшивши кількість глядачів до 10000. Наповнилася репертуарна афіша театру: за 3 роки театр підготував 18 прем'єр, більшість з яких викликала великий суспільний резонанс.

Театр «Золоті ворота» успішно впроваджує ефективну менеджерську модель – ко-продукція спектаклів із провідними українськими театрами. Так, до прикладу, були створені 2 вистави: «Сталкери» (спільно із Київським академічним Молодим театром) та «Слава героям» (спільно із Івано-Франківським академічним обласним театром імені І. Франка).

Нині театр «Золоті ворота» - один із найуспішніших театрів України, що збагачує театральне мистецтво України талановитими сценічними творами. Вистави та актори театру мають відзнаки єдиної на сьогодні професійної театральної премії «Київська Пектораль». Зокрема, в цьому році театр став лауреатом в номінації «Краща режисерська робота» за виставу «Слава героям» (режисер – Станіслав Жирков). Ця ж вистава одночасно була номінована на «Кращу камерну виставу (виставу малої сцени)» та «Кращу чоловічу роль».

Нарівні із національними та академічними театрами «Золоті ворота» беруть участь в престижних міжнародних форумах, представляють українське театральне мистецтво за кордоном та сприяють входженню вітчизняної культури до світового контексту. За роки незалежності театр «Золоті ворота» зіграв свої вистави у Великій Британії (м. Единбург), у Німеччині (м. Мюнхен, Магдебург, Гайдельберг), у Польщі (м. Гданськ), у Білорусі (м. Могильов) та ін.

Пріоритетом театру «Золоті ворота» є підтримка молодих українських режисерів, акторів, драматургів, хореографів, сценографів. Нині у репертуарі театру вистави режисерів О. Патсуха, І. Уривського, Д. Гусакова, В. Сотніченко, А. Романова, Ю. Мороз, Т. Губрій, Д. Зими та ін. Театр започаткував унікальний проект «OPEN\_MIND\_СТУДЕНТ»: це можливість для студентів творчих вишів України, які створили художньо вартісні навчальні роботи, показати їх на сцені театру. У 2016 році разом із Київським національним академічним театром оперети театр «Золоті ворота» організував та провів першу в Україні міжнародну лабораторію для молодих режисерів – один із її переможців Жюль Одрі (Франція) випустить спектакль на сцені «Золотих воріт» у 2017 році. Театр є постійним партнером та співорганізатором Фестивалю молоді української режисури імені Леся Курбаса.

У різний час із театром «Золоті ворота» співпрацювали кращі українські актори: Р. Зюбіна, В. Шептекіта, І. Вітовська (Київський академічний Молодий театр), П. Миронов (Київський академічний театр драми і комедії), Л. Руснак, Д. Рибалевський, К. Баша-Довженко (Національний академічний драматичний театр імені І. Франка), А. Клаунінг (Київський академічний театр на Подолі), відома співачка Н. Матвієнко, засновник театру «Актор» В. Шестопалов та ін. У репертуарі театру завжди були кращі твори української та світової літератури: Л. Костенко, Ж. Ануй, А. Камю, Ж. Кокто, Е. Іонеско, В. Гюго, Т. Ружевич, Ф. Достоевський та ін. Нині театр «Золоті ворота» багато уваги приділяє сучасній українській драматургії – в репертуарі театру 3 вистави за п'єсами П. Ар'є, окрім того, в афіші імена Г. Яблонської, Н. Блок, Т. Трунової – та сучасним зарубіжним п'єсам.

Присвоєння театру «Золоті ворота» статусу «академічного» дозволить покращити фінансові умови та як наслідок – підвищити творчі та економічні показники театру. Впевнені, що цей крок закріпить за театром «Золоті ворота» статус одного із лідерів театрального мистецтва Києва та України.

Враховуючи вищевикладене, Київська міська рада просить Міністерство культури України присвоїти Театрально-видовищному закладу культури «Київський експериментальний театр «Золоті ворота» статус академічного.

Київський міський голова

В. Кличко