


**Затверджую:**  
голова комісії з припинення  
Управління охорони культурної спадщини  
 С.М. Груздо  
29 квітня 2015 року

**ПРОТОКОЛ**  
наради, що відбулась 29 квітня 2015 року

**Присутні:** Груздо С.М., Анжияк С.М., Кас'яненко В.І., Колибенко В.О., Мірошніченко Л.Є., Нікіфорова І.А., Олійник В.М., Памковський О., Печінкін А.В., Сагайдак М.А., Соловійова М.М., Стрельнікова С.О., Тиж Ю.О., Тимкович В.Ю., Черкаська Д.В.

**Головуючий:** Груздо С.М.

1. Надано інформацію Груздо С.М. (голова комісії з припинення Управління охорони культурної спадщини) про нараду в Міністерстві культури України про стан робіт зі збереження та музеєфікації археологічних знахідок на Поштовій площі м. Кисва.

Проінформовано про подальший план дій, необхідних для проведення консерваційних робіт. В першу чергу визначення юридичної особи, яка б займалася виконанням організаційно-управлінських функцій та виконувала функції розпорядника коштів.

2. Анжияк С.М. (перший заступник директора Департаменту культури – начальник управління мистецтв та культурно-освітніх закладів) запропоновано розглядати питання збереження знахідок з Поштової площі у два етапи:

- безпосередньо заходи з консервації та музеєфікації археологічного об'єкту
- заходи, направлені на підтримку необхідних умов зберігання вже законсервованих об'єктів.

3. Стрельнікова С.О. (Генеральний директор Національного науково-дослідного реставраційного центру України) повідомила про методики консервування археологічного мокрого дерева, які є найбільш перспективними для консервації знахідок з Поштової площі:

- поліетиленгліколем – волога з деревини замінюється полімером, що не дає можливості руйнуватися деревині та розвиватися шкідливим бактеріям та грибок (головний недолік цього методу – дуже довгий процес витиснення вологи із деревини; також при використанні цього полімеру деревина втрачає натуральний колір);
- гамма-опромінення;
- вакуумні камери – дають можливість глибокого проникнення та висушування деревини.

Для обрання найбільш вдалої методики та підбору найбільш придатних матеріалів необхідно провести експеримент для визначення реакції деревини. На сьогоднішній день досвід реставрації мокрого археологічного дерева є у спеціалістів Національного заповіднику Хортиця.

4. Сагайдаком М.А. (директор Центру археології Києва Інституту археології Національної академії наук України) надано інформацію про стан розкопок на Поштовій площі. Повідомлено про перспективи подальших археологічних досліджень. Повідомлено про методику тимчасової консервації вакуумною плівкою.

5. Керівником проекту Олійником В.М. (представник Інвестора будівництва торговельного центру на Поштовій площі, керівник проекту) надано інформацію про технології будівництва, що дозволяють проводити археологічні дослідження та зберігати пам'ятку. Проінформовано про ті роботи, які на сьогодні фінансуються інвестором ( проведення археологічних досліджень, змінення проекту будівництва для забезпечення безпеки археологів та знахідки). Заявлено про готовність виділення частини території торговельно-розважального центру під музей.