



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks.kmda@ukr.net Код ЄДРПОУ 42475311

НАКАЗ

16 травня 2020

№ 22

Про занесення об'єкта культурної
спадщини до Переліку об'єктів
культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу II Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 р. № 158 (у редакції наказу Міністерства культури України 27 червня 2019 р. № 501), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 01 квітня 2013 р. за № 528/23060, в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07 березня 2018 р. № 381 (у редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 р. № 771

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкт згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власника цього об'єкта або уповноважений ним орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомлення про вручення.

2.4. Повідомити власника або уповноважений ним орган (особу) про необхідність укладання охоронного договору на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Комунальному закладу «Центр консервації предметів археології» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, зазначений у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкт культурної спадщини зберігається у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Додаток

до наказу Департаменту охорони
культурної спадщини виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)

від 16 травня 2014 № 22

№	Найменування	Власник або уповноважений орган	Місце-знаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність	Цінність об'єкта
1.	Залишки Богоявленського собору Кисво-Братського монастиря	Відеутній	Подільський район, вул. Григорія Сковороди, 2	1693 р.	Археологія, історія, архітектура	Часткове збереження	Автентичність та цінність об'єкта з археологічного погляду виражена в розпланувально-просторовій і матеріальній структурі об'єкта та його складових частин. Об'єкт відповідає всім критеріям пам'яток археології, являє собою рештки автентичного культурного шару садиби Богоявленського собору Кисво-Братського монастиря, з усіма особливостями його структури та залягання, а також збереженими у ньому in situ нерухомими і рухомими об'єктами археологічної спадщини – рештками фундаментів собору. Має значні (не менше 50%) пошкодження культурного шару, обумовлені господарською та будівельною діяльністю у XX-XXI ст.

							<p>Автентичність та цінність об'єкта з архітектурного погляду</p> <p>характеризується збереженістю (у вигляді фундаментів) його історичної матеріально-технічної структури та первісного архітектурного задуму разом з цінними історичними нашаруваннями і дозволяє розглядати об'єкт як документ історії та твор архітектури. Об'єкт є цінним елементом історичного середовища – садиби Богоявленського собору Києво-Братського монастиря, і в поєднанні з ландшафтним оточенням становить матеріальний вияв культурно-історичного розвитку Києва.</p> <p>Автентичність та цінність об'єкта з історичного погляду полягає в тому, що він був зразком храмового будівництва ранньомодерної доби та нерозривно пов'язаним з історією Києво-Братського монастиря і Києво-Могилянської академії.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Директор




Олександр НИКОРЯК