



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks.kmda@ukr.net Код ЄДРПОУ 42475311

Н А К А З

02 серпня 2022 року

№ 29

Про занесення об'єктів культурної
спадщини до Переліку об'єктів
культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу II Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури України 27 червня 2019 року № 501), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 01 квітня 2013 року за № 528/23060, в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07 березня 2018 року № 381 (у редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771)

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників об'єктів або уповноважений ними орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власників або уповноважений ними орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігається у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Додаток
до наказу Департаменту охорони
культурної спадщини виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)
від 08.08.2022 № 29

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Панно «Симфонія праці»	інформація відсутня	Шевченківський район просп. Перемоги, 21 (на торці житлового будинку)	1967-968 рр.	Монументальне мистецтво	Збережено	Панно входить в ансамбль з шести мозаїчних робіт, що розташовані на торцях житлових будинків. Панно є одним із кращих зразків мистецтва 1960-х рр. Має цінність з мистецького погляду, як один з прикладів творчості відомих художників-монументалістів В. Ламаха та Е. Каткова, що втілили авторський погляд на синтез мистецтв – поєднання простих архітектурних форм з монументальним панно в єдиний композиційний образ. Значною мірою зберегло автентичність: місце розташування на торцевій стіні будинку; загальні розміри та композиція зображення, всі його елементи; матеріал та художня техніка (мозаїчний набір зі

2.	Панно «На захист миру»	інформація відсутня	Шевченківський район просп. Перемоги, 23 (на торці житлового будинку)	1967-1968 рр.	Монументальне мистецтво	Збережено	смальти), кольорова гамма; матеріально-технічну структуру. Панно входить в ансамбль з шести мозаїчних робіт, що розташовані на торцях житлових будинків. Розповідає про жахи війни та прагнення миру. Композиція побудована на відкритому протиставленні світлого й чорного, добра зі злом. Має цінність з мистецького погляду, як один з прикладів творчості відомих художників-монументалістів І. Литовченка та В. Прядки, що втілили авторський погляд на синтез мистецтв – поєднання простих архітектурних форм з монументальним панно в єдиний композиційний образ. Значною мірою зберегло автентичність: місце розташування на торцевій стіні будинку; загальні розміри та композиція зображення, всі його елементи; матеріал та художня техніка (мозаїчний набір зі смальти), кольорова гамма; матеріально-технічну структуру.
----	------------------------	---------------------	---	---------------	-------------------------	-----------	--

Директор

Олександр НИКОРЯК

М. С. М.