



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

вул. Спаська, 12, м. Київ, 04070, тел. (044) 425 30 25 E-mail: doks.kmda@ukr.net Код ЄДРПОУ 42475311

НАКАЗ

27 жовтня 2022 року

№ 40

Про занесення об'єктів культурної
спадщини до Переліку об'єктів
культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», розділу II Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158 (у редакції наказу Міністерства культури України 27 червня 2019 року № 501), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 01 квітня 2013 року за № 528/23060, в межах повноважень, визначених Положенням про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженим розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07 березня 2018 року № 381 (у редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771)

НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкти згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявлених об'єктів культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власників об'єктів або уповноважений ним орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власників або уповноважений ним орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Комунальному закладу «Центр консервації предметів археології» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, зазначені у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єкту культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігається у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Handwritten signature and date: 10.06.2017

Додаток

до наказу Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

від 17 жовтня 2014 № 40

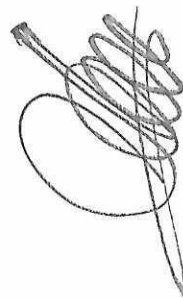
Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Культурний шар монастиря XII-XIII ст.	Держава Україна	Подільський район вул. Олени Теліги, 12; вул. Кирилівська, 103	XII ст.	Археологія	Збережено частково	Є автентичним об'єктом археологічної спадщини, що був безпосередньо пов'язаний з історичними подіями, віруваннями, життям і діяльністю населення давнього Києва загалом і Кирилівського монастиря зокрема. Автентичність та цінність об'єкта з археологічного погляду виражена у збережених історичних напоруваннях, розпланувально-просторовій і матеріально-технічній структурі об'єкта та його складових частин. Об'єкт являє собою залишки автентичного культурного шару садиби Кирилівського монастиря XII-XIII ст., з усіма особливостями його структури та залягання, а також збереженими у

							ньому in situ рухомими і нерухомими об'єктами археологічної спадщини – комплексом печерного монастиря в садибі Кирилівської церкви, залишками монастирських споруд, мурів та надбрамної церкви з дзвіницею Кирилівського монастиря.
2.	Некрополь Кирилівського монастиря	Держава Україна	Подільський район вул. Олени Теліги, 12; вул. Кирилівська, 103	XII ст.	Археологія	Збережено частково	Некрополь Кирилівського монастиря є автентичним об'єктом археологічної спадщини, що був безпосередньо пов'язаний з історичними подіями, віруваннями, життям і діяльністю населення давнього Кисва загалом і Кирилівського монастиря зокрема. Автентичність та цінність об'єкта з археологічного погляду виражена у збережених історичних нашаруваннях, розпланувально-просторовій і матеріально-технічній структурі об'єкта та його складових частин. Об'єкт являє собою залишки автентичного культурного шару некрополя Кирилівського монастиря з усіма особливостями його структури та залягання, а також збереженими у ньому in situ рухомими і нерухомими об'єктами археологічної спадщини.
3.	Археологічний комплекс Кирилівського монастиря	Держава Україна	Подільський район вул. Олени Теліги, 12; вул. Кирилівська, 103	XII ст.	Археологія	Збережено частково	Археологічний комплекс Кирилівського монастиря є автентичним об'єктом археологічної спадщини, що був

						<p>безпосередньо пов'язаний з історичними подіями, віруваннями, життям і діяльністю населення давнього Києва загалом і Кирилівського монастиря зокрема. Автентичність та цінність об'єкта з археологічного погляду виражена у збережених історичних напоруваннях, розпланувально-просторовій і матеріально-технічній структурі об'єкта та його складових частин. Об'єкт являє собою залишки автентичного культурного шару садиби Кирилівського монастиря з усіма особливостями його структури та залягання, а також збереженими у ньому in situ рухомими і нерухомими об'єктами археологічної спадщини – комплексом печерного монастиря в садибі Кирилівської церкви, залишками монастирських споруд, мурів та надбрамної церкви з дзвіницею Кирилівського монастиря.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Директор



Олександр НИКОРЯК

Handwritten signature/initials